

La asociación cultural **Más que Ópera** estrena *Las Bodas de Fígaro* en los Teatros del Canal

- Seis funciones matinales repartidas entre los días 10, 11 y 12 de mayo.
- Participan más de 3.000 alumnos de la Comunidad de Madrid que llevan preparando la obra desde enero: cantando, actuando y confeccionando el vestuario para las representaciones.
- Mediante una nueva metodología de metaeducación transversal los niños viven la ópera desde dentro como protagonistas.

La asociación cultural [Más que Ópera](#), a través del proyecto [Ópera KIDS](#), estrena *Las bodas de Fígaro* en el escenario de los Teatros del Canal de Madrid. Más de 4.000 mil alumnos, padres y profesores participan en las seis funciones programadas para los días 10, 11 y 12 de mayo.

Además de la participación infantil, la producción cuenta con un equipo de profesionales reconocidos del sector, como el tenor **Aquiles Machado**, actual director artístico de la programación lírica de Amigos de la Ópera de A Coruña, y responsable musical y escénico del montaje.

Los roles principales también estarán interpretados por cantantes en activo, como las sopranos **Ariadna Martínez**, **Silvia Naranjo**, **Annya Pinto**, **Sonia Suárez**, **Paulina Guzmán** y **Carmen Sanchis**; las mezzosopranos **Carla Sampedro** e **Inés López**; y los barítonos **Enrique Sánchez**, **Willingerd Giménez** y **Edwing Tenias**.

La ópera *Las Bodas de Fígaro* es una obra maestra de **Wolfgang Amadeus Mozart**, que cuenta con una gran cantidad de elementos que la hacen idónea para el público infantil. La ópera tiene una trama divertida y entretenida, llena de enredos amorosos, engaños y confusión. Los niños pueden disfrutar de la comedia y el humor, y seguir la historia a través de personajes coloridos y emocionantes.

La ópera enseña lecciones importantes sobre el amor, la amistad, la fidelidad y el engaño. Los más pequeños pueden aprender de los personajes y situaciones y aplicar estas lecciones en su propia vida.

Con esta iniciativa, nacida en 2013, Ópera KIDS pretende acercar la ópera a nuevos públicos para garantizar la pervivencia del género en el futuro. El proyecto ha crecido de una manera exponencial en los últimos años. En el curso 2021-2022 participaron en el proyecto más de 4.000 alumnos de 43 centros diferentes. Este año escolar se prevé un alcance de más de 9.000 alumnos de Madrid, Valencia, Pozoblanco, Ciudad Real y otras localidades españolas.

La actividad cumple con el currículum de la asignatura de música y consta de un ciclo completo multinivel de seis títulos operísticos: *Carmen*, *L'elixir d'amore*, *La traviata*, *Le nozze di Figaro*, *Turandot* e *Il Barbiere di Siviglia*. Consiste en un método adaptado que combina diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples con el trabajo cooperativo y la educación emocional y vivencial como pilares fundamentales.

Más que Ópera

Más que Ópera es una asociación cultural que tiene como finalidad la propagación, difusión, educación y renovación de la imagen de la ópera. Nuestro objetivo principal es la difusión de la lírica entre todas las generaciones. Realizamos diferentes producciones con formatos modernos e innovadores dirigidas a públicos de todas las edades para que esta forma de arte universal no sea considerada solo clásica, sino también contemporánea, moderna y accesible.

Nace en 2013 de la convicción de sus fundadores de que recibir una educación musical de calidad y aprender a valorar la música nos puede hacer mejores personas. La música actúa, de hecho, en los estados de ánimo y las emociones más profundas; es alimento de la mente y del alma, pero también diversión, juego, estímulo para desarrollar el potencial expresivo y creativo de las personas.

Hemos desarrollado varios proyectos musicales para adultos con producciones en formato narrativo y teatral en los que se introduce la experiencia de la ópera a un público nuevo, que siempre ha sido escéptico del género. Nuestro proyecto más reconocido es Ópera KIDS, la Escuela Más que Ópera. Se trata de un formato traído de Italia, que ha permitido la creación de un verdadero método didáctico para el conocimiento de la ópera a través de la participación, inclusión y diversión. Ópera KIDS emplea la ópera de repertorio como herramienta de metaeducación y educación universal para que no solo alumnos, padres y profesores disfruten, sino para que también dicha formación se adapte a las necesidades de cualquier alumno.

Contacto

Carla Sampedro (Responsable de Comunicación)

+34 686 139 258

operakidsproject@gmail.com